

Cultura: Casalasco & Dintorni

# Pentagramma dei Linguaggi Rotelli al SIEL di Casablanca

## DondolandoArte, cena all'atelier



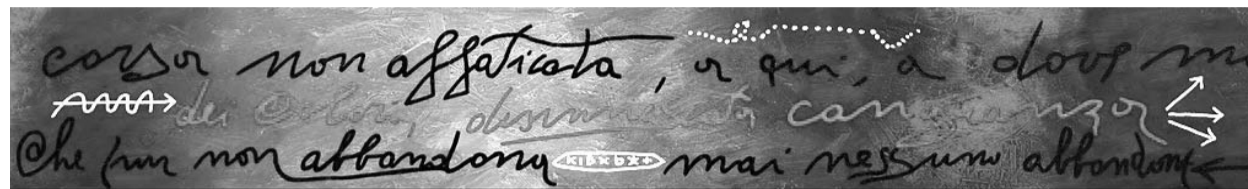
MARTIGNANA DI PO - "La tradizione si rinnova, world tour" è il filo conduttore della cena che sabato 12 febbraio accompagnerà "Una Tavola lunga un secolo" all'atelier DondolandoArte. Dietro ai fornelli il bravo Daniele Persegani che, a partire dalle 20,30, offrirà ai presenti un originalissimo menù: guacamole con fajas, tacos campesinos, noodles all'orientale, baklava, peanuts butter cookies. Accompagnerà la serata Gabri Becari, un vero e proprio percorso in musica in diversi Paesi del mondo. La cena è solo su prenotazione: 335/6571243 - 335/5833620.

## L'ultimo disco dei Mhicani

FIDENZA (Pr) - Sabato 12 febbraio alle ore 18 alla Libreria La Vecchia Talpa di Fidenza (Via Gramsci 39) Maurizio Blatto (giornalista del mensile "Rumore") presenta il suo libro "L'ultimo disco dei mhicani" (ed. Castelvecchi) Storie oltre l'immaginabile di umanità assortita sullo sfondo di un negozio di dischi: la versione Abatanuono di "Alta Fedeltà" di Nick Hornby! Introduce Luca Frazzi, modera (anzi, anima) l'incontro Max Collini, voce degli Offlag Disco Pax.

## Mercatino dell'antiquariato

COLORNO (Pr) - Sabato 12 febbraio, secondo Sabato di ogni mese. Nella splendida cornice della Reggia di Colorno, Piazza Garibaldi, si svolgerà il mercatino dell'antiquariato.



CASALMAGGIORE/CASABLANCA (Marocco) - L'Italia quest'anno è ospite d'onore al SIEL, Salone Internazionale del Libro che si tiene a Casablanca da oggi, 11 febbraio, sino al prossimo 20 febbraio. L'artista casalese **Marco Nereo Rotelli**, come anticipato qualche settimana fa, è tra le figure scelte dall'Istituto Italiano di Cultura a Rabat a rappresentare le eccellenze del nostro Paese. Alle 16,30 di oggi, infatti, presso padiglione italiano verrà inaugurata l'installazione dal titolo "Pentagramma dei Linguaggi" (di cui sopra e sotto riportiamo due immagini), acrilico e smalto su tavole a raccontare i temi visivo-sonori che legano Italia e Marocco.



La Locandina di Effetto Italia, due pannelli di Rotelli con versi di Zanzotto e Adonis

Accertata e confermata così la fama raggiunta da Rotelli a livello internazionale, l'appuntamento di Casablanca rappresenta per l'artista di origini venete, ma casalese d'adozione, un'al-

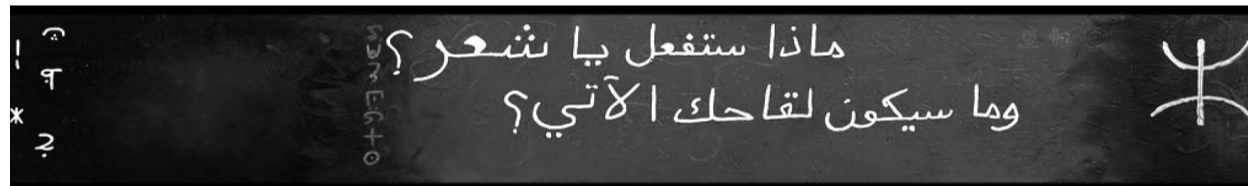
tra significativa occasione per dar voce al suo originalissimo modo di intendere l'arte e con essa la comunicazione e il dialogo.

Scrive **Annamaria Orsini** a commento del lavoro realizzato per Effetto Italia: "Questo testo è partitura musicale, è freccia che indica cammini, è raggio solare che introduce la luce del pensiero, è universal flag bandiera universale che sventola abbracciando Oriente e Occidente".

E ancora: "Le sue palettes sono spartiti musicali, sono la nostalgia del canto occulto che l'universo compone per unire la diversità del creato".

Secondo una "filosofia" ormai collaudata, ma ogni volta capace di nuove forme, così Rotelli ripercorre le strade di un'Arte che parla più linguaggi, di un'Arte "trasversale" capace di unire ciò e chi è diverso e, apparentemente, distante nel tempo e nella cultura.

(kb)



## "Pensare la vita" a Parma Corso di formazione filosofica

PARMA - Con **Gianni Vattimo** che è intervenuto sul tema "Filosofia ed esistenza" si è aperto lunedì 7 febbraio a Parma "Pensare la vita", le domande fondamentali della filosofia, corso di formazione filosofica di base, promosso dal comune di Parma, assessorato alla cultura. La serie di incontri prosegue lunedì 14 febbraio con **Alberto Meschiari** sul tema "La vita: destino o progetto?"; il 28 febbraio sarà la volta di **Silvia Vegetti Finzi** con "Il senso della felicità" mentre marzo, il 7 marzo, si apre con **Roberto Escobar** ed una relazione su "La ricerca della verità". **Ferruccio Andolfi** sarà l'ospite del 21 marzo con "L'individuo e l'immoralità", **Alber-**

**to Siclari**, invece, quello del 28 marzo con "La responsabilità morale". Aprile - il 4 aprile - si apre con la relazione di **Thomas Casadei** su "Comunità e politica", mentre l'11 con **Marco Santambrogio** si parla di "Verità e tolleranza". Il corso si chiude il 18 aprile con **Alberto Meschiari** che parlerà di "Corpo mente spiritualità".

Le conferenze si tengono presso la Casa della Musica, piazzale San Francesco, 1, a partire dalle ore 18 con ingresso libero fino ad esaurimento posti. Per informazioni: assessorato alla cultura (0521/218338) oppure associazione "La Ginestra" (328/2854359) -



Vegetti Finzi e Casadei

ginestra@unpr.it.

### IL 22 FEBBRAIO A MARTIGNANA DI PO

## "Una tavola lunga un secolo": esperti a confronto

MARTIGNANA DI PO - Il prossimo 22 febbraio si concluderà la mostra "Una tavola lunga un secolo", allestita presso i suggestivi spazi dell'atelier DondolandoArte di Martignana di Po. In occasione della chiusura - ricordiamo che la mostra è stata voluta da due marchi storici della cucina italiana quali Richard Ginori e Ballarini - si terrà una tavola rotonda ad hoc sul tema "Le arti nel piatto: tecnologie e forme del cibo". L'incontro che si terrà in quel di Martignana vedrà l'intervento di esperti del settore moderati da **Amina Ciampella**, tecnologo alimentare, presidente dell'ordine dei Tecnologi Alimentari delle Regioni Lombardia e Liguria. Ecco i temi e i protagonisti della tavola rotonda: "Quando l'arte



va in tavola" di **Gian Franco Gasparini**, architetto che con la moglie Anna ha curato la mostra "Una tavola lunga un secolo"; "Evoluzione di Scienze e Tecnologie degli ali-

menti per assicurare salubrità e qualità sensoriale" di **Lidano Decesari**, libero professionista, già direttore commerciale EMEA della Divisione equipement Cryovac; "L'arte culinaria nella cucina italiana" di **Massimo Spigaroli**, chef del ristorante Corte Pallavicina Polesine Parmense - Stella Michelin; "L'educazione al cibo, percorsi per ogni età" di **Giorgio Donegani**, direttore scientifico di Food&School, membro del comitato MIUR Scuola e Cibo; "Alimentazione e dieta in cucina" di **Ambra Morelli**, responsabile ANDIO - Associazione Nazionale Dietisti - Regione Lombardia; "Una Tavola collettiva" di **Amina Ciampella**, libero professionista, studio Ciampella-Consulenze alimentari.

### IN BREVE

## Danza, prima nazionale in città con Uchuu-Cabaret



CASALMAGGIORE - Domani sera alle 21 al teatro comunale casalese va in scena la prima nazionale dello spettacolo di danza Uchuu-Cabaret. Dall'universo di Freaks al cabaret erotico berlinese, da Nijinski al dadaismo, dal balletto al cancan, dal rap alle maschere tradizionali. Sorprendente, sconcertante, graffiante e davvero sublime! Carlotta Ikeda, coreografa e fondatrice dell'unica compagnia al mondo di danza buto esclusivamente femminile, firma un nuovo capolavoro. Tra richiami orientali e occidentali, la danza voluttuosa e animale di **ARIADONE** sorprende l'Europa per la propria singolare intensità espressiva, la suggestiva potenza e sensualità delle immagini, l'eroticismo e l'humor che filtrano dal candore della nudità. Info e prenotazioni 0375 284422.

## Domenica a Villa Ippoliti

GAZOLDO DEGLI IPPOLITI - Altra domenica ricca di iniziative a Villa Ippoliti. Alle pre 17 verrà inaugurata la mostra "Citazioni" di **Patrizia Zanoni**. La mostra sarà visitabile sino al prossimo 6 marzo tutti i giorni dalle 10 alle 12,30 e dalle 15,30 alle 18,30 (lunedì chiuso). A seguire, alle ore 17,30, concerto del chitarrista **Gian Luigi Mutti**. A chiudere, in serata, nell'ambito del ciclo di incontri di Postumiae Universitas sul tema "Le erbe e i fiori nella cucina gazoldese mantovana e italiana" cena all'Azienda Agricola "La Margherita" do Gazoldo. Sarà una cena a base di erbe dall'antipasto al dolce.

## Isola, Banda di interesse comunale

ISOLA DOVARESE - L'esecutivo di Isola Dovarese ha stabilito di riconoscere in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia la Banda Musicale "Leopoldo Vecchi" quale gruppo di Interesse Comunale. In seguito a tale scelta la giunta ha stabilito pure: di inserire nel Bilancio di previsione - Anno 2011 la voce "Contributo per la Valorizzazione e delle Attività della banda "L. Vecchi"; di inviare copia del presente provvedimento entro e non oltre il 31 gennaio '11, al Presidente del Tavolo Nazionale per la promozione della Musica Popolare e Amatoriale Antonio Corsi, presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Via Collegio Romano n. 27 Roma.